



# Margherita Puledda

Sassari 08/02/1997

Italiana

Via G. Meridda, 13, Sassari, 07100, SS

+39 3453592122

margherita.puledda@gmail.com

Patente B

Inglese B2

Film - Videogiochi - Tennis - Fumetti -

Attivismo

## Esperienze Lavorative

**2024**

"Pesce Siluro" di F. Rubattu  
Data Manager;

**2023 - in corso**

"Nemos" di M.A. Pani  
Assistente al montaggio;

**2024**

"Madonna di Plastica" di E. Eichmane  
Data Manager / Assistente al montaggio;

**2023**

"La Grande Ambizione" di A. Segre  
Video Assist;

**2023**

"True Love Wait" di S. Cicalò  
Assistente alla camera/ Video Assist/ Data  
Manager;

**2023**

"Giorgio Sisini"  
VFX

**2022**

"Il segreto di Natale" di G. Amato  
Segretaria di Produzione/ Data Manager

**2022**

Galigaris di D. Paglia  
Segretaria di Produzione/ Data Manager

**2022**

Operatore Video  
Sardinia Film Festival

**2022**

Operatore Video Streaming  
Fino a leggermi matto - Festival

**2022**

"Falamus" di P. Lubinu  
Segretaria di Produzione

**2022**

Aiuto Regista  
Video Clip Train to Roots

**2021**

Tirocinante di Regia e Montaggio  
Burnout

**2020 - in corso**

Social Media Manager  
Coop.A.S.

*Attualmente studentessa di Cinematografia Documentaria al Biennio Specialistico presso l'Accademia M. Sironi di Sassari. Preparazione teorica in Linguaggio e storia del Cinema ed esperienza pratica nello svolgimento di attività di Regia, montaggio e produzione maturata nel corso di diversi anni accademici e tirocini formativi.*

*In grado di apprendere velocemente, sa ascoltare, fare lavoro di squadra ed eseguire le mansioni assegnate con precisione e proattività.*

## Capacità e competenze

- Tecniche di montaggio digitale
- Linguaggi cinematografici e televisivi
- Ripresa Video
- Ripresa Audio
- Capacità organizzative e di pianificazione
- Autonomia operativa
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Elementi di storytelling
- Capacità di comunicazione
- Creatività
- Intraprendenza
- Capacità di relazionarsi

## Competenze informatiche

- Competenze informatiche avanzate
- Utilizzo di Davinci resolve e pacchetto Adobe (Premiere Pro - After Effect)
- Pacchetto Adobe (Illustrator - Photoshop - Animate - Indesign - Audition )
- Pro tools/Reaper
- Social Media (Facebook/ Instagram/ Tik tok/Twitter)
- Theremino
- SilverStack - Hedge offshoot

## ***Istruzione***

### **2021-in corso**

*Accademia delle Belle Arti di Sassari "M.Sironi"*

Corso di Diploma Accademico di 2° livello in Cinematografia documentaria

### **2024**

*Sentieri Selvaggi Scuola, Roma*

*"Data manager e D.I.T."*

### **2023**

*Sentieri Selvaggi Scuola, Roma*

*"Docusfera"* corso online di cinema documentario

### **2023**

*Creative Factory, Cagliari*

*"La Città Elaborata"* Laboratorio di rielaborazione artistica dei materiali d'archivio

### **2021**

*Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*

Diploma di Laurea in Nuove Tecnologie dell'Arte

Tesi - Il cine-pugno. Analisi del Metodo Eizensteiniano.

Corto di diploma: "La partita" 2021

### **2019**

*AIACE, Torino*

Corso di Regia Cinematografica con Daniele Gaglianone

### **2016**

*Liceo Artistico "F.Figari" Sassari*

Diploma di Maturità Artistica in Audiovisivo e Multimedia

### **2016**

*Scuola civica di cinema di Sassari*

Corso di Filmmaker

## ***Filmografia***

2023- *"Franca"*

Documentario

Regista

Accademia delle Belle Arti Mario Sironi di Sassari

2022- *"Di padre in figlio"*

Documentario

Montatrice

Cinemartist 2022

2022 - *"Su biancu de sa margarida"*

Documentario

Regista

2021 - *"La partita"*

cortometraggio

Regista

- *Premio Centottanta 2021*

(vincitore *Premio Movimento*

e *Burnout*)

*Margherita Pulidda*